



Psicologia da Música e Educação Musical: interfaces, perspectivas e ações pedagógicas.

Feira de Santana 09 a 11 de Março de 2016.

Chamada de trabalhos

A Comissão Organizadora e o Comitê Científico do Seminário Nacional de Psicologia da Música e Educação Musical - SENAPEM - convidam professores, pesquisadores, profissionais autônomos e estudantes em nível de graduação e pós-graduação a submeterem suas propostas de trabalho provenientes de pesquisas científicas, relatos de experiência, ensaios teóricos e propostas de intervenção pedagógica.

O SENAPEM constará de espaço para apresentação dos trabalhos, além de palestras e mesas redondas. Haverá publicação online dos trabalhos apresentados. Para a inscrição, será aceito somente o resumo expandido (entre 400 e 500 palavras). Os trabalhos completos deverão ser enviados de acordo com o cronograma do evento, segundo as normas de publicação. Todos os trabalhos serão avaliados por dois pareceristas e, em caso de empate, um terceiro avaliador fará o desempate.

Os trabalhos deverão ser submetidos em formulário eletrônico no site:
<http://senapem.licemus.net>

Modalidades

- Comunicações orais
- Pôster

Áreas Temáticas

As áreas temáticas propostas para esse encontro envolvem as relações entre aspectos psicológicos e educação musical nas seguintes perspectivas:

- Performance musical em suas diversas modalidades;
- Percepção musical;
- Identidade pessoal e cultural;
- Aspectos interpessoais e sociais do desempenho musical;
- Desenvolvimento das habilidades musicais;
- Criatividade musical;
- Música e cotidiano;
- Processos avaliativos em música;
- Interfaces entre música e saúde;
- Música, educação e psicologia;
- Aspectos motivacionais e emocionais em educação musical.

Normas para submissão de trabalhos

1. Informações gerais

Os textos dos resumos deverão ser formatados em Rich Text Format (RTF) e os respectivos arquivos eletrônicos de submissão (tanto de comunicações orais quanto de pôsteres) não devem ultrapassar o tamanho de 5 MB. Os idiomas aceitos são o português, o inglês e o espanhol. Os textos devem ser inéditos (não publicados, não submetidos a conselhos editoriais de publicações e não apresentados em outros eventos). O corpo do resumo submetido à avaliação do comitê científico do SENAPEM **não deve conter identificação autoral, filiação institucional, nem qualquer outro tipo de referência que permita a identificação do(a) autor(a) ou autores(as) do trabalho.** O nome do autor ou autores, a filiação institucional e o(s) e-mail(s) devem ser informados exclusivamente no formulário eletrônico de submissão.

2. Normas para submissão dos resumos expandidos

Os resumos para submissão de comunicações orais e pôsteres deverão ser elaborados seguindo as orientações abaixo:

- o formato da página deve ser A4, com margens (esquerda, direita, superior e inferior) de 2,5 cm; as páginas não devem ser numeradas;
- cada resumo deverá conter entre 400 e 500 palavras, incluindo título, palavras chave (e respectivas traduções), notas de rodapé, referências e quaisquer elementos gráficos (figuras, exemplos musicais, quadros, tabelas, etc.);
- no topo da página, o título do trabalho (no idioma em que o texto é apresentado) deve ser editorado em Times New Roman 14, negrito, centralizado, com letras maiúsculas e minúsculas;
- segue-se o corpo do texto, editorado em Times New Roman 12, com alinhamento justificado, espaçamento de 1,5 e recuo de primeira linha de parágrafo de 1 cm;
- abaixo do texto, dispõem-se as palavras-chave (no idioma em que o texto está escrito), apresentadas em conjunto de três a cinco, deve ser editorado em Times New Roman 12; com espaçamento simples, alinhado à esquerda, com recuo de 2 centímetros;
- a referenciação das citações diretas e indiretas, bem como a lista de Referências (seção final do artigo) das fontes citadas ao longo do trabalho, devem observar o disposto nas normas de publicação da [APA - American Psychological Association](#); para consulta rápida às informações básicas de formatação no estilo APA, os autores podem acessar <http://www.abcmus.org/abcm>;

3. Tipos de Publicação

Serão aceitos trabalhos nas seguintes categorias:

- Pesquisa acadêmica - concluída ou em andamento - O resumo expandido deve conter: título, palavras-chave, introdução, metodologia da pesquisa, resultados e/ou possíveis resultados, discussão, considerações.
 - Relato de experiência - O resumo expandido deve conter: título, palavras-chave, introdução, atividades realizadas, fundamentação teórica, discussão, considerações.
 - Ensaio teórico - O resumo expandido deve conter: título, palavras-chave, introdução, principais teóricos utilizados na revisão bibliográfica, discussão, considerações.
 - Propostas de intervenções pedagógicas fundamentadas na Psicologia da Música - O resumo expandido deve conter: título, palavras-chave, introdução, propostas pedagógicas, principais teóricos da Psicologia da Música utilizados na fundamentação das atividades realizadas, discussão, considerações.
-

Cronograma

Atividade	Prazo
Submissão de resumos	30/11/2015 a 30/12/2015
Avaliação dos resumos pelo comitê científico	10/01/2016 a 25/01/2016
Divulgação da lista de resumos aceitos	01/02/2016
Prazo final para a inscrição dos autores com trabalhos aceitos	15/02/2016
Divulgação da programação do SENAPEM	16/02/2016
Prazo final para envio dos trabalhos completos	28/02/2016
Início do evento	09/03/2016