

## Produções discentes em eventos científicos da área em 2016

### Notícias

Postado em: 01/12/2016 21:12

Produções discentes na área

Parabenizamos estudantes, ex-estudantes e professores orientadores do curso com trabalhos aprovados em alguns eventos científicos em 2016. Vale ressaltar, que os trabalhos e resultados de pesquisas ou práticas pedagógicas vivenciadas em contextos diversificados a exemplo do Estágio Supervisionado, Pibid ou instituídas, as quais os estudantes já atuam profissionalmente.

1) Jornada de Estudos em Educação Musical (UFSCAR):

Alex Araujo - A elaboração de arranjos didáticos como ferramenta de ensino-aprendizagem em oficinas de prática em conjunto  
2) Simpósio Internacional de Educação a Distância (UFSCAR):

Robson Cardoso e William Albert - Tecnologias digitais e a formação e atuação de professores de música;

Alex Araujo e Luciana Del-Ben - JEEM3) XIII Encontro Regional da ABEM Nordeste (ABEM e UFPI):

Andeson Cleomar - A Diversidade Cultural nas Práticas Pedagógicas Musicais do Licenciando em Música

Alex Araujo - MAD: o Método de Arranjo Didático  
Genivan De Landa - Ensino coletivo de violão: relato de experiência no curso de extensão

Bob Bulhes - Educação musical em contexto de tradição oral: experiência vivenciada em um grupo de capoeira angolana  
4) IV Encontro Nacional dos Estudantes Indígenas (UFPA):

Andeson Cleomar - Diversidade Cultural nas Práticas Pedagógicas Musicais do Licenciando em Música  
5) VII Encontro Nacional de Ensino Coletivo de Instrumentos Musicais (UFC):

Joedson Cezar e Isabela Dantas - A prática musical coletiva na Escola de Música da Sociedade Luterana Musical 25 de Dezembro: uma proposta de ensino

Janille Teixeira - Os processos de ensino e aprendizagem de instrumentos de cordas em uma orquestra jovem  
Hugo Nogueira - Processos de aprendizagem musical do trombone na Filarmônica Ramo de Oliveira  
6) XX Seminário de Iniciação Científica da UEFs: Raisal Cruz (poster) - pesquisa sobre a tecnologia digital na educação básica local

William Albert (poster) - pesquisa sobre a tecnologia digital utilizada pelos bolsistas do

Pibid de Música da Uefs

Andeson Cleomar (comunicador) - pesquisa sobre a diversidade cultural na atuação dos bolsistas do Pibid da Música na Uefs

Janille Teixeira e Flavia Cruvinel - Enecim

7) Parallaxe (UFBA):

Simone Gonçalves - Piano a 4 Artes: a integração das artes na performance pianística a quatro mãos  
Andeson Cleomar - A formação de professores de música e suas práticas pedagógicas na perspectiva da diversidade cultural

Joedson Cezar, Isabela Dantas e Luiz Carlos (ex-aluno) - A prática musical coletiva: uma proposta de ensino no contexto da sociedade contemporânea musical 25 de dezembro  
Alex Araujo - Compreendendo para sistematizar: uma proposta de ensino-aprendizagem de instrumentos musicais

Luiz Carlos - Motivação para a aprendizagem musical: possibilidades a partir da construção de instrumentos alternativos

Sucesso a todos e todas!