

Atividades Complementares

Notícias

Postado em: 09/03/2018 21:03

Entrega das Atividades Complementares será no Colegiado de Música no período de 27/03 a 30/05/18, sempre nas terças e quintas-feiras, no turno matutino.

O QUE É? As atividades complementares (AC) tem por objetivo possibilitar ao discente aprimoramento e atualização na área de formação e subáreas afins, instigando-o a buscar outros espaços e formas de experiência e aprendizado;

TIPOS DE AC: participação em eventos científicos e artísticos da área, estágio não obrigatório, publicação de artigo científico, entre outros (VER TABELA);

CONTAGEM: devem somar 200 horas, distribuídas ao longo do curso, correspondendo de 5 a 10% da carga horária total do currículo do curso de graduação;

Para os concluintes de 2018.01 a entrega das Atividades Complementares será no Colegiado de Música no período de 27/03 a 30/05/18, sempre nas terças e quintas-feiras, no turno matutino (8:00h às 11:30h). No ato da entrega, os estudantes devem entregar no Colegiado a cópia das comprovações e levar os originais para conferência. As atividades são avaliadas pela comissão e homologadas em reunião de Colegiado, por isso é importante entregar as atividades com antecedência para que sejam lançadas no histórico dos estudantes.

TABELA DE VALORES DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

Carga Horária Individual	Atividades Complementares	Carga Horária Individual
extensão ou iniciação científica orientadas por docentes e monitoria em disciplinas pertencentes ao currículo	Participação em projetos institucionais de	Participação em projetos institucionais de
25% do total da carga horária complementar por ano (Máximo 3 anos)	75% do total de carga horária complementar	Participação em disciplinas pertencentes ao currículo
científico em revista especializada e em anais de eventos.	Publicação de artigo	Participação em disciplinas pertencentes ao currículo
25 horas por publicação	Sem limite	Participação em disciplinas pertencentes ao currículo
Participação em eventos técnicos, científicos e culturais.	até 10 horas por evento	40% do total de carga horária complementar
Participação em eventos técnicos, científicos e culturais com	apresentação de trabalho.	Participação em eventos técnicos, científicos e culturais com
20 horas por evento	Sem limite	Estágio
não Obrigatório.	25% do total da carga horária complementar por ano (Máximo de 3 anos)	Estágio
	75% do total de carga horária complementar	Estágio

Representação Estudantil nos Conselhos.	10 horas por ano	30 horas	Participação
Estudantil em Diretórios Central e Acadêmico.		10 horas por ano	30 horas
Participação em Empresa Júnior.		30 horas por ano	90 horas
Mesário Voluntário			
até 30 horas por eleição (Máximo de 2 eleições)		60 horas	
Outras Atividades reconhecidas pelos Colegiados dos Cursos.		–	65% do total da
carga horária complementar.		Cursos de Formação na área	Carga horária
cursada	100 horas	Cursos de Formação em áreas afins	
Carga horária cursada		40 horas	
		Coordenação Pedagógica, Assessoria ou Consultoria na Área de	
atuação do Curso			
	50 h por curso		
(máximo de 2 cursos)		100 horas	
		Participação em eventos técnicos, científicos e culturais na condição de	
ministrante			
	Carga horária ministrada	60 horas	
		Monitoria em eventos técnicos, científicos e culturais	
	10h por evento		
	20 horas		
		Participação em organização de eventos	
	10 h por evento		
	30 horas		
		Apresentação Artística (solo ou em grupo)	
	1h por evento	20 horas	
		Participação em Comissão Julgadora em eventos da área	
	10h por evento	20 horas	
		Curso de Língua Estrangeira (Instituição reconhecida)	30 h por
curso	30 horas	Curso de Informática	30 h por curso
horas			30
		Monitoria em componentes curriculares pertencentes ao currículo (com	
bolsa ou voluntária)			
	50 h (máximo 3 anos)		
	150 horas		
		Publicação de artigo científico em revista especializada e em anais de	
eventos			
	25 h por publicação		
	sem limite		
		Arranjo ou Composição de Obra Musical (autoria ou co-autoria)	
	5 h por obra		
	30 horas		
		Produção de material didático, produtos tecnológicos, editoração de	
partitura publicada			
	Até 10 h por produção		
	40 horas		

atividade	Participação como ouvintes em Defesas de Monografias	1 h por
	20 horas	